

حسباً ، المحدث الاجراءات اللازمة للقبض على المتهام

الأمس المفقود في عهد زكي بدر

اعتقل المواطنون لولا تهمته محددة، أو بلا تهمه على الإطلاق، والاعتداء عليهم وامتيازاتهم في اقسام الشرطة، وتعليبهم خلف جدران السجون، وسياسة القمع في مواجهة الفكر، واصطحاب الالة لخلق قضايا من عدم والوهم.. هي بعض سمات وملاحج العمل الأمني في عهد اللواء زكي بدر، وزير الداخلية، الذي يصير في كل مناسبة، وأحيانا بلا منسوبة على الإطلاق، على أن الأمن في عهده مستتب، وأن كرامة المواطن مصونة، لا تجرؤ الشرطة على خدشها أو مجرة المساس بها، وهو ادعاء لا تتسده - بل تخفيه تماما - ممارسات بعض ضباط المباحث، وجيوش

المخبرين الذين ياترون بأمرهم، وعشرات القضايا التي تنظرها المحاكم وانتظر كلمة القضاء للعدالة في أدلة هذه الممارسات والزيادات التي قاموا بها، وعشرات، بل مئات القصاص والالام والعاملات التي خرج بها أصحابها من ظلمات سجون زكي بدر ولا يدخل زبانية المذنبين - بعد ذلك - من اتهام «الوفا» بأن مذبذبته حول هذا الموضوع الخطير، ليس إلا «الذرة» ونشويها للحقائق! لماذا فعلت «الوفا» سوى أن شترت وقطعت محددة، مدعمة بالمستندات، مشروحة بالصور

التعذيب.. الاعتقال بدون سبب.. تكفيق التهم.. سياسة زكي بدر لأرهاب الشعب

قانون الطوارئ والقوانين الاستثنائية أعطت حجابا للأسل

السلطة لقمع الشعب

● في ١٤ سبتمبر الماضي أوجبه السيد المحمدي حسين - ٢٢ سنة - الموظف بكلية الآداب في جامعة القاهرة، بضابط المباحث قسم الساحل بسدونه وبتهمة سرقة مبلغ أربعة جنيهات من عهده المسؤول عن أموال مكتب تسويق قبول الجامعات بأكمله، وبداخل حجرة ضابط المباحث بدور اللاتي قسم الساحل في الموظف، يجب إبلاغ النيابة في حالة القبض عليه، والضابط المباحث اعتبر ذلك خرقا صارفا بشدة لسلطة الضابط على الموظف نفسه، وأخرج كركبا أنه لا يجب عليه أن يعترف بشدة لسلطة الضابط من المخبرين، فلهذا الأمانة لورا، وعلوا الموظف - مقيدا بالحبس - ثم أقالوا عليه فقهري بكشور والتاريخ والأوامر والأيدي لمدة ٦ ساعات حتى عاد وحيه.



أمر ضابط المباحث مصطفى عبد الجليل المخبرين بحمل السيد المحمدي ليداع أن قد وحيه، والقوة في الشروع، ولم يبق للموظف إلا أن يستنفي شيئا العلم.

أبلغ الضابط قسم شرطة شبرا الخياط وأمره حقه الجني عليه تم احتجازه لمعالجة بمستشفى لمدة ١٢ يوما، وقد جاء تقرير مستشفى شبرا الخياط وتقرير كوشنولكو، من الأطباء، يؤكدان تعرض السيد المحمدي لتعذيب الجاني، حيث ثبت منها أن المحدث عليه مسامير بكدمات شديدة مع تجمع نوى تحت الجلد بالقرب من الأذن الأيمن والأيسر مع تورم شديد، وإصابة في عسر بالفقرع الأيمن، وخروج جديس فوق الكوع الأيسر لمدة ١٠ ساعات مع الزامه بالرعاية لمدة شهر.

وقد تقدم السيد المحمدي بإبلاغ إلى النائب العام والمجلس القومي لحقوق الإنسان، واستدعاء ضابط المباحث والمخبرين أمام جدي محمدي وكيل النيابة للتحقيق معهم، ولكن هذا حدث بعد ذلك، الله اعلم!

عذوبه واخترنا زوجته

ويبدو أن مسلسل التعذيب الذي يجري في بعض اقسام الشرطة ان يتسنى كل يوم سبطا ضخما بعد تحت من قبل ضابط الشرطة فتتبع بتعذيبه الأبرياء الذين هم ضحايا في الضحايا، على أي شيء والوزير الشرطي، تم تعذيبها في مكان واحد هو قاعة شرطة المباحث، ويبدو نفس الجانيين.

اشهر في بطون - رجل خدما في منطقة المباحث، التي القبض عليه لإتهامه في جريمة - قبل اعتقاله وحدث مطبوعة جسيمين - استنصر محمدا في قاعة شرطة المباحث لمدة ٤٠ يوما دون التماس في قاعة الجوار، وخلال هذه الفترة قام ضابط الشرطة بتعذيبه وإتهامه بأنه قاتل للشهيد، واستنصر تعذيبه - بالقبض - والتعليق تحت الشرايف، الرائد على عبد الرحمن رشيد مباحث الجانيين.

يول محمدي ظل الذي احتجز باسم النظام بمحسني المحجوز بعد وضع شريطي ياتين وتجنيس، بإصراره المصنوع نتيجة التعذيب، لأن لم يكن أكثر من ضابط، أكثر من ١٨ سنة في الإسماء التي كان يتكون من بعضهم - نظام - وملاح - وعبدالمجيد - وكان الضابط على التعذيب يشرح على التعذيب، وضربتي بكشف حتى أصبت بيزف من الخلف، وقلقا بتفتلي أصبت مرتين رات فيها من التعذيب قدر ما رايته مدة خمسة وأربعين يوما، علقوني في حديدية بين كرسيين، وضربوا الحديدية بعرض خلف ركبتي، وأمر لراعي - ويعطوا يداني ما ركبتي، وأمر لراعي على شيء وجسسي شربا وتلفيرا، والتاريخ - ولنا معلق وحكوا، على الحديدية رجلي فوق ورأس تحت! وخلال هذه المدة لم يدهوني أي طعام، وربما شربا وكان معلقا - قرشين - عشان يهرؤا، في الليل - فليس - فليس - الفرة لم يتم عرضي على النيابة ولم يفرغوا مني إلا بعد القبض على الشلل الجاني.

ويضيف محمدي على: خرجت من قاعة الشرطة وأنا - محمدي - من التعذيب، وسعرتني إلى حديدية في فراشي التي أصيبت بكثرة نتيجة للتعذيب، لأصبت في مستشفى الشرق وأجريت الفحص يوم ٢٢/١٥ الماضي وأخبرني الدكتور أن ثراعي مصورة وجرحي في مستشفى الجيزة لإجراء عملية وضع مرهم في بطني في علم الساعات نتيجة الكسر بتدخل طبي المعلم.

الغريب أن ضابط قاعة المباحثين احتجزوا زوجة محمدي وأدعى رجاء عبدالمجيد، وعلوا - على - سنوات لمدة خمسة أيام عسما ذهبت إلى القاعة تسأل عن زوجها بعد غلبه من الإصرار بشدة، ولم يفرجوا عنها إلا بعد أن بدأت في السماح وأصريت عن الطعام بسبب خدشها بالأسنان.

وكذلك محمدي على وهو يقول: هذه تعذيبوا، الفكرة التي زينة لأخي عارفين أنا ما تفرجوا نلتح قاعة محمدي، زاي أبلغ قضية بدمع، وأنا بدمع أنا كتف الضابط!

خبرة التعذيب في قاعة المباحث

أما عبد العزيز الشريفي - ٢٢ سنة - فقد تم تعذيبه في قاعة المباحث - قاعة المباحثين - وبناش الطريقة وهي التعذيب على حديدية ثم الضرب بالسلاسل والدم، ولكن رئيس مباحث القاعة أضاف هذه وسائل أخرى للتعذيب على أطباء المباحث وغرس الأبر في جسد المواطن.

كل من التي القبض على عبد العزيز



سيد عبد العاطي شعبان أبوذر



نساء المسجونين يولولن ويصرخن، ولا أحد يسأل فيهن

العدوان على أفراد الشعب يولد الحق

على الشرطة والسلطة معا

الشرطة لقمع الشعب

● الدكتور عبد الحليم منور المحامي يقول: إن زكي بدر عمل على ثلاثة في الحكم والمحكومين وبين القيادة السياسية والقيادات الشعبية بالسياسة، لأنه يتبع دائما في أسلوبه سياسة حيلة الدولة، حيث يضع السلطة والشعب كعلما في قفا جرف، ويضع التوتر في العلاقة بين الشعب والجهاز الدولة، ويترك سبخ زكي بدر بسياسة القويحة شر الشرطة في خدمة الشعب، لأنه يلا من أن يحدث الشرطة على الشعب، سخرها لقمع الشعب والبطش به، وهذا أفلة عديدة على ذلك، منها: تعذيب المتهمين في القضايا السياسية بواسطة الضباط والادعاء في مصلحة من الساجدين، وقل بعضهم وأصلية من القرون، واعتقل المواطنيين بغير سند، واتهموا وسؤكيت زكي بدر على قاصح من البسير على رجل الشرطة أن يصدى على أي مواطن في مثل الشرطة متفاديا في ذلك بالسياسة العامة لوزارة الداخلية.

والشيخ أبو بكر من رجل الشرطة هو القام على تطبيق وتطبيق القوانين ولا يجوز له أن يخالف القانون، ولكن مباحث الأمن بعد جريمة في حق الشعب، قد استغل رجل الشرطة قانون الطوارئ، والقوانين الاستثنائية وتحاول أن جلايين يضرهون الشعب بسياسات رغم أن القانون دون أن يجاسوا.

ويضيف: «ممنون قلا، إن دخلات الشرطة في الانتخابات الأخيرة ما هي إلا نوع من اعتداءات الشرطة على المواطنين، لأنه يهدد أعداء على حرية الرأي ومصدره لكل التعذيب في أي رجل في صديق الانتخاب غير صديق زكي بدر، وحق المزعج أن يحصل على صوت كخبيرة قفا طاعة في كل ما يلقى من التزييف أو تزوير، والغريب أن الشرطة أصبحت تخالف القانون وتحمي التزوير حيث أنها تسمح للبطش على الوطني بالقانون في الانتخابات بل وتكف لتعذيبهم بالسلاح».

الحق على السلطة!!

ويقول: محمد حلمي مراد - استاذ القانون ووزير التعليم الأسبق، لقد رفع شعار الشرطة في خدمة المواطن ولا يجوز له دستور للتعامل بين رجال الشرطة وبين المواطنين ويتعبرهم دائما بما يجب عليهم نحو أفراد الشعب من التزام بالقانون، ولكن للأسف فإن الشعارات أحيانا تصبح عديمة الجدوى ولا تتأوى قيمة اللائحة المكتوبة على عهده فتتجمع عوامل أخرى متوالية لكي تدفع برجال الشرطة إلى أن يتصرفوا على خلاف هذا الشعار، وقد يكون في مقفله هذه العوامل المؤسسية الأوامر التي يتلقاها ضباط الشرطة من رؤسائهم بما يتعارض مع هذا الشعار، فإن بعض كبار قادة الشرطة ممن لا يزالون يتأخرون بأفكارهم البالية، يصرهون أن هيئة الشرطة وبالقائ هيبة الحكومة لا تكون إلا بالسياسة القوية وأرتكبي مختلف صنوف الأذى مع المواطنين في جميع معاملاتهم.

وقد نتج الصود أحيانا واستعمل وسائل التعذيب مع بعض الأفراد في قضايا جنائية إلى حد أن يفسد بعض المشتبه فيهم إلى الاعتراف بغيرهم ج - م بليت بعد ذلك أنهم لم يرتكبوها، وهو أبلغ الألة على الفرح استأبيل تلق منه موقف الخصم.

قميص الثورة.. وذئاب السلطة

يقدم الدكتور عبد العظيم مندور

كنا في معتقل الحبس يوم قام التبريد يعلن خلال جهاز الراديو بيانا بمطالب الجيش صبيحة ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ وكان المعتقل يضم في ذلك الحين خلف أسواره كل قادة النضال الوطني، وفادات الثورة الشعبية من مختلف الاتجاهات السياسية. فادات الحزب الاشتراكي والقيادات الوادية والقيادات الشيوعية وانصار السلام والشخصيات الشعبية العامة. وضجت عتير المعتقل بالتهليل والترحيب بحركة الجيش بقيادة من قادة الشعب المعتقلين أن حركة الجيش تضيق إلى ثورة الشعب قوة مائة كان يستخدمها الملك في شرب الثوار. وتوجد صفوف الشعب الثائر في خندق النضال، وتزعم القليل لمزيد من التفتيز الثوري لطلقات الشعب المناضل. ولم يكن ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ بداية هو يوم ميلاد ثورة الشعب كما يتوهم الواسعون.. فالأعداء والرجعون وحدهم هم الذين يدعون أن ثورة الشعب ولدت لهم يوم ٢٢ يوليو وأنهم الآباء الشرعيون لها.. وأنه لولاهم ما اهتز العرش، ومازالت السلطة، ولا أظنت الجمهورية.

ثورة الشعب أعظم جذورا وأبعد غورا من ذلك البيان الذي أعلن به ضباط الجيش مطلعهم في ٢٢ يوليو وجاء خلوا تماما من الأثرة في الثورة، بينما تدامت الثورة تعالت بها هتافات فصائل الشعب المناضلة منذ أواسط الأربعينات.. ولقد الثورة.. الثورة مزال متوقفا بيد الضباط الثائر على جدران المدارس والأبنية القديمة في ربب الجمعين والحلمية والعلمية وشبرا.. والدعوة إلى الثورة اشتعلت بها ألام الأحرار وكتابات المفكرين. وخشب القاعة الثائرين.. ونهض بتفتيز الثورة رجال دعوا حيتهم ثما لثقلها، وأنشئ مصيرهم على أعواد المشاق قبل حركة الجيش برمن في سبر فخلا عن والمتأصلين الأحرار الذين كانت تصور بهم السجون والمعتقلات يوم قام الجيش بحركته.. كل أولئك كانوا ابتلا لورا.. نهضوا بالثورة واشتعلوا قبل حركة الجيش.. فلما قامت الحركة وجد قفاتها ثورة الشعب بين أيديهم حاضرة مشتملة لا يرمونها مزيد من الاعتسار.. ورغم سبق ثورة الشعب فقد تخلفت حركة الجيش عنها إذ أعلن الشعب ثورة سالمة بلفظ الثورة في مواجهة القصر والاستعمار دون أخفاء وجهه الثائر خلف القعة من المطالب القوي أو دعوى الإصلاح المحدود كما فعلت حركة الجيش.. ذلك أن حركة الجيش لم يتقدم بيانا أعلا بالثورة.. ولم يستعمل قفاتها لفظ الثورة.. بل قال أصحاب البيان بطلان على حركتهم.. حركة المباركة، زمنا طويلا بعد ٢٢ يوليو ولم يفرغوا هذا الزمن شعرا الثورة.. إنما رفعوا شعارا أبعد ما يكون عن شعار الثورة.. هو شعار الاتحاد والنظام.. والعمل.. بل أن قادة حركة الجيش قد أبقوا على العرش والنظام الملكي وأعلنوا أن مصر هي مصر على الملاد خلفا لوالده المخلوع وعبدوا من بينهم وصيا على العرش.. وقلوا على ولاتهم للعرش الملك الجديد زمنا طويلا حتى أعلنت الجمهورية.. ولولا أن سيات ثورة الشعب فهدت كيان الاستعمار وهدمت صروح العرش وتشتت عن النظام الملكي ومفلس الملك، ما توافى للجيش المناخ المناسب لإعلان ٢٢ يوليو.. ولما انتفع قلب الملك الذي كان يطرده شبح الثورة فقتلع مذبذبا للثقل عن العرش.

ورغم أن حركة الجيش كانت مختلفة كثيرا عن ثورة الشعب في زمن قيامها ومحتواها النضالي.. إلا أن يستعمل أن يحدث بطولته وإدراجه أولئك الذين قادوا حركة الجيش ليلة ٢٢ يوليو.. لا يتك إلا جاهد أو جاهد الأنا العميق الذي أحدهم التمام حركة الجيش مع قادة الشعب في تجسيد الثورة وشموخ صرحها، وتفتيز بتأييدها، وتتميم سمارها وأهوال لغرها.. لقد تبني الشعب حركة الجيش والحقيقة التي لا يمكن إنكارها أن قادة الحركة الذين أصبحوا قادة لثورة الشعب بفضل لبني الشعب لحركتهم وتأييدهم لهم قد حققوا الكثير ما كان يستهدف الشعب تحاشيه بطورته.. لقد بطروا الجيش من القوة والمعارين وعطوا على قوتهم، وأطاحوا بملكيتهم وأعلنوا الجمهورية وحكموا الملكية الزراعية وأموال المرافق الحيوية للبلاد.. وأعلنوا حريا ضروسا على الفساد وحكموا رأس المال المستغل.. وبنوا السد العالي وعلوا الشعب قاعة السويوس.. وخيروا القرار المصري من الوصاية الأجنبية وصودروا الثورة المصرية إلى العراق وليبيا واليمن وأندروا ثورة الجزائر.. و تسيدت مصر المنطقة العربية وتبوأت مكان الصدارة في آسيا وأفريقيا، وتزعمت حركة عدم الانحياز.. وانضمت إسرائيل داخل حدودها وتحتل صحت الاستقلال بكونها الكبرى من زعمائها.. وحل الاستعمار الإنجليزي عساه وأرتحل من البلاد بعد حركة الصود خلال الصوان الثلاث.. وكان من الممكن أن تتوالى هذه الانتصارات العظيمة وتلك الإصلاحات الكبرى فتقدم بها البلاد وتزهر الحياة لولا أن تحولت في نفوس قادة الثورة نزاع الأثرة.. وفي سلطان الأنا فترص على متهن وصاحبه شعارا، وسارعت السلطة على طرد الضباط الأحرار من الثورة، وألغى جميع ضباطهم في تلك الثورة نفسها، ومن بقي منهم التمس في ثرف السلطة وألهم الملك وأصله سس من جئون الأوبة بقاء الثورة عديم ضابطي بجمعهم وتزاييم تشيد بواجبهم، وتحتل مذهب الثورة وأمامي الشعب إلى سحر أثار تركت بها طيرة المظفرين وتفتيل على السخا أثار الرجل والشباب المعتقلين.. وسلف بعضهم صريح الوهي.. واستنوا هذه الوصل فسي صافية الحياة الثورية.. وتكليف القيادة العسكرية قفل أمة مزينة كرامة ومرة ابية.

وكان الشعب قد اسلم زمامه لقادة الثورة غير أنهم ما لبثوا أن استداروا إلى قادة الشعب وصناع الثورة الخفيين فلهذا التي رفضت التي مواقع القيادة.. وسلست أيهم مشاة الثورة فوقعهم السجون والمعتقلات، وشككوا محكم استثنائية وعلوا محاصرات وعية لأرثمت في الهتافات بكافة.. وفوضوا على كل القوى الضالعية بالقوا الأحرار وعلوا الدستور والسياسة التبدلية وأعلوا الصحف الوطنية، وصادروا الألام وحكوا على قادة الشعب بكموت القضاء فزعهوم سياسيا ومبرهوم جميع حقوقهم الدستورية واعتدوا على القضاء والمظاهرات وتلقوا بانهم أعوان الأثامون أجرة جيرة ومنعوا الاجتماعات والبيانات وبينوا بسجنهم ولما بعد أن كانت الختابة المصرية دائنة لانتشارا وأمنيا يوم تسلموا في ٢٢ يوليو.. وأمرها في قاعة العمل المصرية بعد أن كان الجيش المصري أعلى قيمة وسعرا من الجبهة الاشتراكية يوم تسلموا على يد البلاد، وهذا ضاع طريق الثورة من قدامهم وضلوا بعده الطريق وكان طبيعيا في عيبة الدستور والقانون.. ولعب الديمقراطية والشورى.. ولم يسود قانون التزييف به تشيد كل ذي ظفر وثق.. ففترحت الأقاليم من جودها تفت في الثورة سموها.. وانتشرت البلب بالجماعة تحمل في جسد الثورة أنيتها.. وتكاثرت موابي والمشتغلين والمعتقلين على مواقع الحكم.. وأتت بعد مائة السلطة.. ولم يمد مجلس في مقعد السلطة أحد من الثائرين.. ولم بعد فهم الثورة شرا في يتحلي به إلا لفة الثورة وحدهم.. وإنما استأجرو قسمة الأبرياء والمعتقلين.. وأبدروا إرشاد الإشباع والمترين وبادت شرر الانتقام إلى الثورة نهبيا الثائمين.. وتزاحم على ميراث الثورة ورثة غير شرعيين.. اكوا زلزالها.. وأضاعوا أجهدا.. وأتوا على حرتها ونشولها.. ونهضوا القطار الكثرة في رهاها.. ولم يزلوا من الثورة حتى أسما.. وجاوا بدم كتبي على قميصها.. وزموا!.. نوب شوب كلكا.. وزموا نوع التفتيح على قفها.. وجعلهم.. بحظونهم يوم بعيدا.

التفتيح على الشعب الولي الثائرين كلكا من الزهور على أيهم.. وتشتل على الرائق الذين صدوا الثورة بشللهم الشموخ السواد في عيدها.. ولتلت الرحمت عليها في تفرج حيدنها.. وناعها وناعها له ألا تخذ في نفوسنا ثورها.. وأن نضل من رملها جرات ثورة استدارها.

« من كورازون .. إلى تحية كاريوكا »

يقدم الدكتور / محمد سامي طيم

أميل إلى أن أحمل رئيس الجمهورية مسؤولية كثير ما تعانته.. أميل إلى ذلك كثيرا ولأني به خاسمة وقد أعلن الشعار مرارا أنه يعمل كل مليون في مصر والله لا يسجد حوله من يظفر عليه في احتفال فرات جيمينا، وإن أحدا لا يمكنه ذلك إلا بعد من الأساي.. خصوصا إذا كان هذا الأمر طريا معارضا.. وإزاد اقناعه وإقناعا بذلك المسؤولية كذا شامت أو سمعت عن ذلك المسرحيات الثورية التي خرجها مخرج الرزاق على المسرح الذي اعتريه قلما بيت الشعب، ولم ولن أصق تلك الشاملة التي يشككون بها عينا، والتي تقول بلحزام الحكم للقوانين ويستلها وروضة لحاكم القام.

الحكم لا يتجرأ إلا القوانيين التي تخدم الفراض.. يحترم القوانيين فيصلت على مقاس.. يؤيد ويرافق كل القوانين الضعيفة للحريات لأن فيها حرية، ويصرفت للحكام التي ترضيه وتشير على مواء، التي تستعمل له التفتير الديمقراطي الخدع للشعب وهو ضد كل ما يثبت سلطة الأثام والبيضاء وتحتهم من الحكم فقيهم على بعض الضباط السجون والمعتقلات فلا يعني ذلك أن يسيدوا استخدام هذه السلطة المنسوجة لهم ويعلموا أن الله لا يفرق بين الضال والسليم ولا يفرقهم في تصرفاتهم، وهذا إذا كانوا يظنون من السلطة أن بعض تصرفات طلبة القانون بل يظنوا من القلق الألهي في الدنيا والآخرة.

الشرطة تخدم هذا..!

ويقول محمد رشاد نبيه المحامي لعد علمنا التجربة أنه كلما نكب المحامي لعد الحرية والديمقراطية في بلد ما كان هذا البلد حروما من الحرية والديمقراطية، وكذلك شعار الشرطة في خدمة الشعب.. لقد ظهر هذا الشعار في مصر في فترة كانت الشرطة فيها في الصفا القليلة التي استخدمها الحاكم ضد الشعب، ولم يشر الشعب بتفتيز حقوقي لها أو أنشراح حتى الآن وفي رأيي أن هذا التطبيق يمكن أن يحدث عندما يصبح نظام الحكم ديمقراطيا ينتفع كل مواطن في ثله بحقوقه وحرياته.. وعندما يكون القانون المرزا طبيعيا لارادة الشعب وصالحه وأن القانون المرزا المصري يؤكد أن النظام لم يزل أرميا ولكنه يرفع شعار الديمقراطية جديدا من أي ضمون على ونشأ الأساي، يرفع مجموعة شعارات أخرى معارضة، وهو شعار الشرطة على المواطنين في السجون والمعتقلات والسياسة الشرية.

ويضيف رشاد نبيه: هناك شعار آخر يعني شعار الشرطة في خدمة الشعب.. وهو الدور الذي تمارسه الشرطة في الانتخابات باستمرار فالشرطة على الشرطة تحمي أرامة الشعب بالحفاظ على حرية الانتخابات.. وحماية المشركين عليها، يبرء رجال القضاء أو منوبين الإحزاب.. وحماية صديق الاقتراع، ولكن الواقع يؤكد العكس، فالشرطة دائما هي المؤسلة المفضلة للسلطة وحزبها في تزوير الانتخابات، وساعدهم على ذلك ضعف المشاركة الجماهيرية، وخوف الناس من مواجهة الشرطة، وقد يبدو هذا القول غريبا لأن الأصل في الشرطة أن تكون مدافعة عن الشعب وخادمة له لا أن تلق منه موقف الخصم.

ممارسات الشرطة

الأرهابية جعلت

المجتمع ينظر

إليها كمعدو



هكذا يعذب المعتقلون في سجون مصر

